



# ik wil (potentiële) **partners** in kaart brengen en zo tot bovenlokale ideeën komen

## STAP 1 – EIGEN WERKING

Omschrijf bondig de eigen reguliere werking en benoem jullie drie grootste sterktes.

## STAP 2 – INVENTARIS

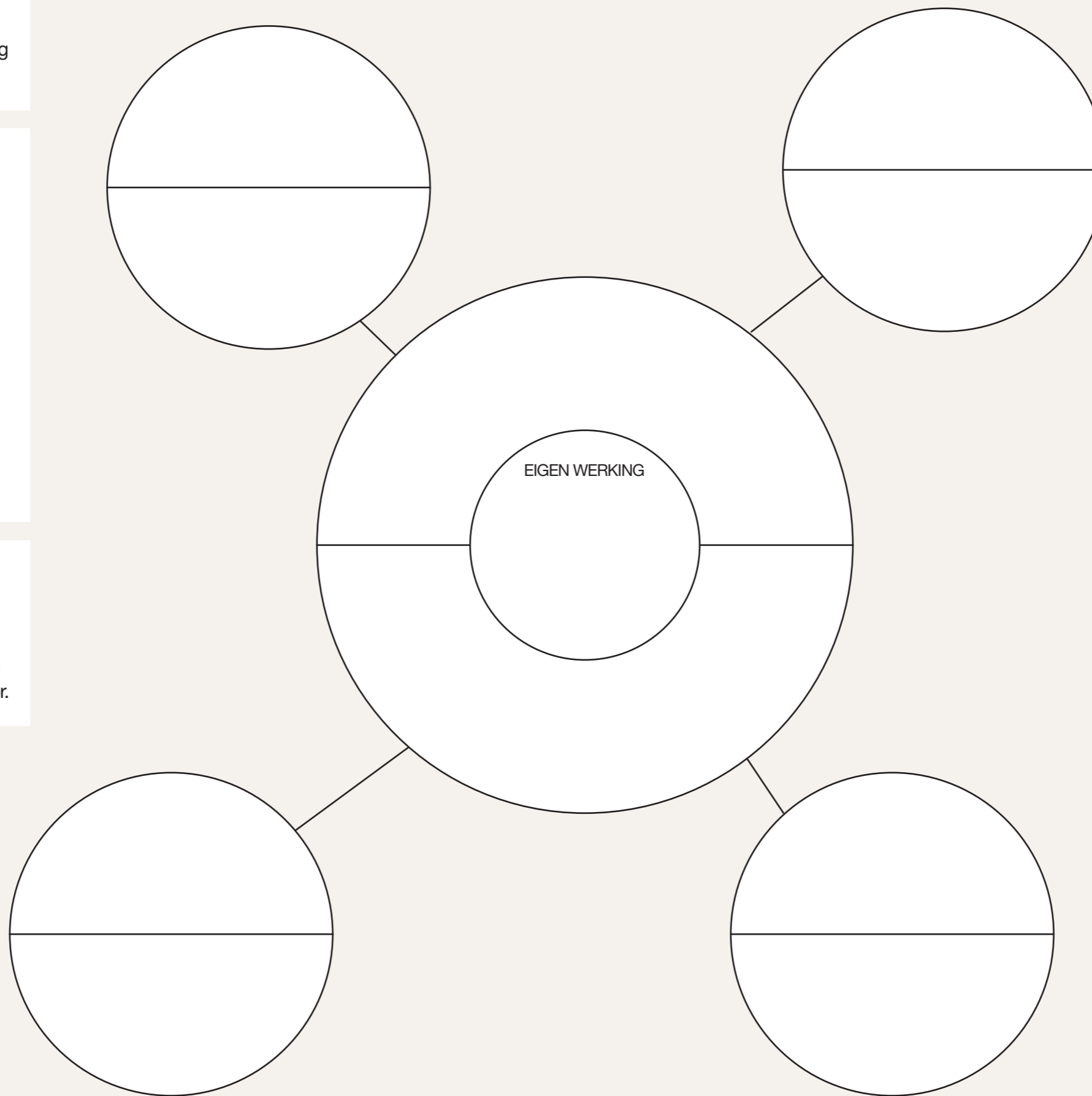
Maak hiernaast een inventaris van verschillende lokale culturele én niet-culturele actoren om mogelijks mee samen te werken. Elke bol stelt een gemeente voor.

DENK TRANSVERSAAL!

**Culturele actoren**  
 sociaal-cultureel werk,  
 circus, lokaal cultuurbeleid,  
 kunsten, amateurkunsten, jeugd,  
 cultureel erfgoed

---

**Niet-culturele actoren**  
 onderwijs, welzijn, toerisme,  
 economie, sport, jeugd,  
 ruimtelijke ordening,  
 onroerend erfgoed,...



## STAP 3 – KANSEN ZOEKEN

Combineer actoren uit verschillende bollen en ga zo op zoek naar bovenlokale samenwerkingskansen. Noteer spontane ideeën en projectmogelijkheden. Ontwerp diverse scenario's door andere combinaties.

### SCENARIO 1

\_\_\_\_\_ +

\_\_\_\_\_ +

\_\_\_\_\_ +

\_\_\_\_\_

Mogelijke ideeën en kansen?

### SCENARIO 2

\_\_\_\_\_ +

\_\_\_\_\_ +

\_\_\_\_\_ +

\_\_\_\_\_

Mogelijke ideeën en kansen?

Maak extra scenario's op rugzijde.